



كلية التربية – بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية

# دليل التدريب الميداني لشعبة رياض الأطفال

إعداد:

أ.م.د. منة الله محمد علي  
أ.م.د. منة الله محمد علي

2022

## تمهيد:

أن الاهتمام بالطفولة في المراحل العمرية المبكرة، صار يمثل أحد الرهانات الأساسية الذي تضعه المجتمعات في مستهل انشغالاتها التنموية، وذلك بفعل اقتناعها بأن الاستثمار في هذا المجال لا بد ان يفضي إلى نتائج اقتصادية واجتماعية. فالأكيد أن مضاعفة الاهتمام بهذه المرحلة وبأساليب رعايتها وتهيئتها للتعلم والتدرس المنظم، هو الذي دفع الكثير من المجتمعات إلى اعتماد البرامج والأدلة التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة، وإلى وضع صغار الأطفال في مؤسسات وفضاءات تربوية تتوافر فيها ظروف الرعاية والأمن والسلامة. فضلا عن الشروط البيداغوجية الضرورية لتنمية الشخصية بكافة جوانبها.

ولهذا، فإن على المهتمين بالطفولة المبكرة وتركيزا على معلمات رياض الأطفال، التحرر من الأسلوب النمطي القديم القائم على التقليد، والشرح لخبرات النشاط تخطيطاً وتفاعلاً وتقويماً، واستبداله بنمط تعليمي إبداعي باعث على إثارة رغبة الطفل للاكتشاف، وحرية اللعب وتمثيل الأدوار واجراء التجارب وفحص الأشياء، وامكانية طرح الأسئلة التشعيبية، وتقبل المقترحات والتفاعل المستمر مع بيئة الأطفال، وعلاقتهم الاجتماعية بمرونة واعطائهم الوقت الكافي للتقييم الذاتي كلها وسائل تساعد في تحقيق أهداف رياض الأطفال بشكل خاص، والمجتمع بشكل عام.

ولتفرد مرحلة الروضة عن باقي المراحل التربوية والعمرية الأخرى تهدف عملية التعلم والتعليم فيها إلى إحداث تغيرات سلوكية مرغوبة لدى الأطفال سواء من الناحية العقلية كالمعرفة، والاستنتاج والنقد، وطرق التفكير، أم من الناحية الانفعالية كالتذوق والتقدير، والاستمتاع بالفنون، ومن الناحية النفس حركية وما تشمله من المهارات، ونتيجة للتطور المستمر؛ وتغير متطلبات المجتمع، وظروفه الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية، والسياسية وذلك في ضوء تغيرات العصر، ومستجداته السريعة، وتحولاته المتسارعة، وتوقعاته الأنوية، وتحدياته المستقبلية، الأمر الذي لا بد أن يدفع إدارة رياض الأطفال بضرورة السعي إلى الاستفادة منها في إعداد البرامج والاستراتيجيات والأدلة التعليمية والتربوية المساندة للمعلمة والطفل لاستمرار العملية التربوية داخل مؤسسات رياض الأطفال.

## الدليل الإرشادي لمعلمة رياض الأطفال:

هذا الدليل الإرشادي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التربوية والتثقيفية نتوجه بها إلى العاملين في مجال رعاية وتنمية الطفولة المبكرة بشكل عام ولمعلمات/ طالبات رياض الأطفال على وجه الخصوص. ويحتوي هذا الدليل على مواضيع وخبرات تربوية تساهم في توفير كل ما يحتاجه الطفل في هذه المرحلة وما يناسب عمره العقلي والزمني، كما يساهم في توفير بيئة آمنة وصديقة للطفل، وذلك انطلاقاً من العديد من الأبحاث والدراسات العلمية الحديثة التي تناولت أهمية التعلم النشط الفعال في بيئة الروضة وتعزيز مبادئ التعلم والنمو الشمولي التكاملي الذي أعته هذا الدليل. كما يتناول هذا الدليل الطرق والخبرات الأساسية الملائمة لتنفيذ البرنامج التربوي اليومي داخل الروضة.

حيث يهدف هذا الدليل الموجه لمعلمة الروضة إلى التركيز على نوعية العمل التربوي داخل غرفة الروضة. وهو يعتبر كخطوة أولى وإنجاز تراكمي لما تما العمل عليه منذ سنوات، من البحث والتجربة، ولهذا رأينا أنه قد حان الوقت لتقديم مجموعة من ثمرات أعمال للعاملين بمجال رعاية الطفولة المبكرة ومرحلة رياض الأطفال في دليل مكون من عدة مجالات تساعد على بلورة العمل التربوي داخل رياض الأطفال، طابعه ومضامينه.

## محتويات الدليل

يتألف هذا الدليل من أجزاء تتضمن موضوعات وخبرات تعليمية مستقلة ومتراصة في إطار النهج الشمولي التكاملي لرعاية طفل المرحلة، حيث يبدأ كل جزء بتحديد المفاهيم النظرية المتعلقة بعرض النشاط وذلك من خلال ترجمة هذه المفاهيم إلى أهداف تعليمية تحققها المعلمة مع الأطفال من خلال نماذج من الأنشطة. والجدير بالذكر أن هذه الأنشطة المقترحة والتي تم تجربتها مع وعلى طفل الروضة ما هي إلا نماذج تسترشد بها المعلمة وبالإمكان إدخال إضافات عليها إذا ارتأت ذلك كي تتلاءم مع خصوصيات البيئة والمرحلة العمرية وتوفر الموارد المواد التربوية. ولكي تكون المعلمة قادرة على التفاعل مع هذا الدليل والتعامل به مع الطفل وتطبيقه بما يتناسب وقدراته لا بد لها ان تكون ملمة ومدركة لعدة خصائص وأمور تسهل عليها عملية إتقان عملها وفهم الهدف من هذا الدليل.

### المراحل النمائية:

لابد من توفير معلومات كافية عن خصائص الطفل في مرحلة ما قبل الروضة لمساعدة العاملين برعاية الطفولة المبكرة ومعلمات رياض الأطفال، مع هذه الفئة العمرية واختيار المواضيع والانشطة المناسبة، إذ ان مرحلة الطفولة تعتبر اهم مرحلة في حياة الإنسان، ففيها بداية تشكل شخصية الطفل وتكونها.

### التخطيط التربوي:

التخطيط التربوي ودور المعلمة في خلق بيئة مساندة لعملية التعلم والتي تدعم بدورها مراحل النمو والتطور عند الطفل، ويتم ذلك من حيث تعامل المعلمة مع الأطفال وإشباع حاجاتهم النفسية وخلق شعور بالطمأنينة والقدرة على ضبط النفس. ويتمحور دور المعلمة ايضا على تنمية شعور الطفل بالانتماء والثقة بالنفس والشعور بالراحة. فضلا عن الدعم النفسي للطفل حيث يكون دور المعلمة هنا إعداد المكان الآمن والأنشطة التي تدعم التطور الذهني والحركي والإبداعي للطفل. يتم ذلك عبر تخطيط تربوي يتطرق إلى اهمية تحديد الاهداف التعليمية ووسائل التقييم وطرق التعلم. وشرحا لها ووضع قوانين لضبط الصف وتهيئة مناخ مناسب لراحة الطفل، ولهذا فإن تهيئة النشاط هي من العوامل المهمة التي ينبغي على المعلمة إيلاءها الاهتمام الأول.

### توفير بيئة آمنة وداعمة:

إن فهم مراحل نمو الطفل وتطوره يساعد المعلمة على إعداد بيئة آمنة وصديقة للطفل بتصميم خبرات تربوية تعليمية تثري وتوسع مدارك طفل المرحلة، لذا لابد للمعلمة أن تولي هذا الأمر الاهتمام التام بتوفير بيئة حاضنة وجاذبة لطفل الروضة وداعمة بكل جوانبها، وذلك من خلال تنظيم غرفة الصف أخذه بعين الاعتبار شكل غرفة الصف والمساحة والاستفادة من محيط الغرفة، والاهتمام بالسلامة العامة داخل بيئة الصف يجب ان يكون من اولويات المعلمة. كذلك يعمل الدليل على رسم خطوط عريضة لما يقدم للطفل وما يجب أن يعرض عليه كأن نقول:

- ماذا يحتاج الطفل لينمو ويتطور ككل موحد.
- إن الأطفال يتعلمون ما يعيشونه.
- ماهي الفرص المساعدة على التعلم وتقديم الخبرة التربوية.

- ضرورة التعامل مع الأطفال في مراحل متقدمة كمتعلمين ومقبلين على مراحل جديدة.
- كيفية تعلم اللغة العربية في مرحلة ما قبل الروضة.
- إعداد متقن ومعد لعرض نشاطات التهيئة للقراءة والكتابة.
- ضرورة التعامل مع مفهوم كل الأطفال.
- الاشرار في عملية التقييم (وسائل التقييم).

### الرؤية:

يحقق دليل التدريب الميداني لطالبات رياض الأطفال الوصول إلى الريادة العلمية والعملية المتكاملة في مجال التربية (الطفولة المبكرة) بمرحلة رياض الأطفال والمتضمنة تحقيق معايير الجودة في مجال الإعداد الأكاديمي والعملية لخدمة المجتمع.

### الرسالة:

يعمل الدليل على تأهيل الكوادر الوطنية المتخصصة بكفاءة عالية في مجال التربية (الطفولة المبكرة) مرحلة رياض الأطفال، وإكساب الطالبات المهارات الأساسية لمواصلة إعدادهن وتطويرهن العلمي والمهني والبحثي، بحيث يصبحن قادرات على الاستجابة لمتطلبات ميادين العمل في مجال التعليم المبكر (مرحلة رياض الأطفال) والمشاركة في التصدي للتحديات التربوية المحلية والعالمية، والتعرف على القضايا الحديثة للطفولة المبكرة.

### التدريب الميداني

يعد التدريب الميداني البرنامج الذي يتيح أمام طالبات رياض الأطفال بكليات التربية تطبيق ما تم دراسته من المقررات التخصصية التربوية والنفسية في مواقف عملية واقعية وإتاحة الفرصة أمامهم لتنمية مهارات وطرق التدريس من خلال التدريس الفعلي. كما يعتبر مرحلة مهمة ويدرج ضمن الخطة الدراسية الأكاديمية بشعبة رياض الأطفال. حيث من خلاله تتمكن الطالبة من الانخراط ببيئة العمل بمؤسسات رياض الأطفال أو المؤسسات التي تعنى بطفل المرحلة. كذلك تتمكن من تطبيق الجانب العملي لما درسته من مقررات أكاديمية. كما ويتم متابعة الطالبة من قبل مشرف أكاديمي من القسم، وكذلك مشرف تربوي (موجهه) متابعة دورية اسبوعية داخل الروضة.

### الطالبة المتدربة:

هي طالبة رياض الأطفال وتم تسجيلها بمرحلة التدريب الميداني وفق عدد وحدات وساعات دراسية معتمدة، كذلك اجتيازها لمقررات تضمن إعدادها وقوة فهمها لمجالها وتخصصها وقدرتها على تجهيز كل ما يلزم لنجاح التدريب.

فنحن نعيش عصر يؤمن بأهمية النظرية والتطبيق معاً، وبات من المسلمات تضيق الفجوة بينهما، ومن هذا المنطلق نريد أن تظهر جهود المنظرين في مجال التربية والتعليم المبكر (مرحلة رياض الأطفال) في الميدان التربوي ويستفاد منها وهنا تكمن أهمية التطبيق. ومما لا شك فيه إن من مراحل إعداد المعلم/ة بمرحلة التدريب الميداني، تُعد الفترة التي تُترجم فيها النظريات التربوية إلى واقع ملموس يُنفذ على أرض الواقع والتي يُسمح فيها للطالبة بتطبيق ما تعلمته خلال الفترة الدراسية. ومن خلال التدريب الميداني يتكون لدى الطالبة/ المعلمة تصور حقيقي لما تم دراسته من مبادئ ونظريات وأصبح يشكل قيمة وظيفية وذا معنى بالنسبة لها.

### المشرف الأكاديمي:

هو عضو هيئة التدريس بقسم العلوم التربوية والنفسية/ كلية التربية والذي يقوم بالإشراف والمتابعة للطالبة اثناء التدريب الميداني بواقع زيارة واحدة أسبوعياً بمؤسسات رياض الأطفال.

### المشرف التربوي:

مشرف مكلف من مكتب التفتيش التربوي والمتابعة وتخصص رياض الأطفال حيث يقوم بالإشراف المباشر لطالبة التدريب الميداني داخل المؤسسة لأيام محددة وساعات معتمدة من قبل منسق التربية العملية بالاتفاق مع القسم.

### مؤسسات التدريب:

وهي مؤسسات رياض الأطفال (العام، الخاص) والتي يتم الاتفاق معها من قبل كلية التربية، قسم العلوم التربوية والنفسية، مكتب التربية العملية، باستقبال طالبات التدريب لمدة صفتين متتاليتين وبدوام كامل.

## أهداف التدريب الميداني:

- في ضوء تطلعات مجتمعنا نحو التنمية الرائدة والسعي الدائم نحو الارتقاء بمستوى التعليم يهدف برنامج التدريب الميداني بشكلها الجوهري إلى الربط بين النظرية والتطبيق عند إعداد الطالبة/ المعلمة وتتضح أهم أهداف التدريب فيما يلي:
- إعداد الطالبة المعلمة مهنيًا وتربويًا للقيام بمسئولياتها المهنية بعد التخرج.
  - التطبيق العملي للأسس النظرية التي درستها في مقررات الإعداد التربوي للتخصص.
  - إكساب الطالبة/ المعلمة الخبرات الأساسية والمتطورة في إدارة وتنظيم بيئة الصف والروضة وفي الأنشطة التي تتطلبها طبيعة عمل المعلمات في مؤسسات رياض الأطفال.
  - إحداث تغيرات إيجابية في شخصية الطالبة/ المعلمة.
  - إكساب الطالبة المعلمة المهارات اللازمة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط في مجال تخصصها.
  - تهيئة وإعداد وتأهيل معلمة قادرة على مواجهة عصر التكنولوجيا.

## أهمية التدريب الميداني:

- تتلخص أهمية التدريب للطالبة/ المعلمة فيما يلي:
- تعرفها على جوانب العملية التربوية داخل بيئة الصف بمؤسسات رياض الأطفال.
  - تتيح الفرصة لها لتتفهم طبيعة العمل الذي ستزاوله بعد التخرج.
  - التكيف مع المواقف التربوية مما يساعد على إزالة الكثير من المخاوف التي تعترضها في بداية تدريبها بالتدريج.
  - توفر فرص التدريب الموجه لها لتنمي لديها مهارات واستراتيجيات التعلم وتساعد على تكوين اتجاهات وميول إيجابية نحو المهنة التي تُعد لها.
  - تتيح الفرصة أمامها للتعرف على قدراتها الذاتية وكفاياتها المهنية والتدريبية والعمل على تنميتها عن طريق الخبرة المباشرة، وتنمية الحس المهني لديها.

- تشجعها على مواجهة المشكلات التي قد تتعرض لها خلال التربية الميدانية وتحفزها على التفكير للتغلب عليها.
- تمنحها الفرصة للتعرف على أنماط المختلفة للأطفال وطرق تفكيرهم وميولهم، لتكتسب بعض المهارات التي تمكنها من التعامل معهم.
- توفر الفرص أمامها لمشاهدة وتحليل نماذج مختلفة من مواقف التعلم التي تؤديها معلمات أكفاء ذوات خبرة طويلة.
- تمكنها من المشاركة في الأنشطة التربوية ومزاومتها للمناشط التثقيفية لمادة تخصصها واكتسابها القدرة على إعدادها والإشراف عليها.

### مراحل التدريب الميداني

#### أ. مرحلة المشاهدة:

- في مرحلة المشاهدة تقوم الطالبة مع المشرفة (الأكاديمية، التربوية) بالدخول للغرف الصفية بالروضة لملاحظة أداء معلمة الصف وتدوين ملاحظاتها من بداية النشاط حتى نهايته باستخدام بطاقة المشاهدة وتسجيل الملاحظات، ويتبع مرحلة المشاهدة اجتماع بين المشرفة والطالبة المتدربة حيث يتم مناقشة ما تم مشاهدته وتدوينه.
- كما تشمل هذه المرحلة تكليف الطالبات بتجهيز برنامج تربوي حسب مدة التدريب مكون من مجموعة من الأنشطة والخبرات التثقيفية الترفيهية، ثم يتم الاجتماع والنقاش. على كيفية إعدادها وتصميمها وطريقة عرضها بما يتناسب وطفل الروضة.

#### توجيهات لطالبة التدريب الميداني في فترة المشاهدة:

- تسبق عملية التدريب حضور طالبات رياض الأطفال فترات مشاهدة لبعض المعلمات ذوات الخبرة في التخصص ولزميلاتهن وعادة ما تكون في الأسبوع (الأول، والثاني) من التدريب وبرفقتهن استمارة مشاهدة ويهدف ذلك إلى:
- الملاحظة الدقيقة لما يجري داخل غرفة الصف لكل من المعلمة والطفل وما يطبق من أساليب تنمي مهارات وقدرات الطفل.

- الاستفادة من المعلمات الأساسيات في كافة مهارات وطرق التعلم والتدريب من حيث التخطيط التربوي والتنفيذ والتقييم.
- الاستفادة من خبرات المعلمات في التعامل مع الطفل داخل وخارج الصف من حيث ضبطه وحل المشكلات التي تواجهها.
- التعرف على مرافق الروضة والعاملين بها آلية العمل وطبيعة الأنشطة وطريقة عرضها وتقديمها بوسائل تناسب النشاط وكذلك طبيعة الطفل. والتواصل الدائم مع مكتب النشاط.

### مرحلة التطبيق:

في هذه المرحلة تقوم الطالبة/ المعلمة بتطبيق البرنامج التربوي بما يناسب كلا من (عدد الأطفال، المراحل العمرية، الفروق الفردية، العمر العقلي والعمر الزمني لكل طفل، الفترة الزمنية، الموارد التربوية المتوفرة).

### توجيهات لطالبة رياض الأطفال أثناء فترة التدريب الميداني:

- الاهتمام بالمادة العلمية والرجوع إلى المراجع المختلفة لإثراء البيئة التربوية فذلك من شأنه بث مزيد من الثقة في النفس.
  - الاهتمام بالأنشطة الصفية فهي بالإضافة إلى وظيفتها تشغل الطالبات بما هو مفيد مما يساعدها كمبتدئة على ضبط الصف.
  - الاستعانة بالوسائل التربوية المبتكرة أو المعتمدة على التقنية فمن شأنها جذب الانتباه بالإضافة إلى أهميتها في توصيل الفكرة أو المعنى.
- حيث تسعى طالبة رياض الأطفال من خلال التدريب الميداني امتلاك مهارات واستراتيجيات التعليم والتدريب التي تنقسم إلى ثلاث مهارات أساسية وهي:
- أولاً: مهارات التخطيط:** وتشمل العديد من المهارات من أهمها (تحليل المحتوى وتنظيم نتابعه، اختيار الأهداف التربوية والسلوكية، تحديد إجراءات وخطوات تطبيق الأنشطة، اختيار الوسائل التعليمية، وتحديد أساليب التقييم).
- ثانياً: مهارات التنفيذ:** تشمل العديد من المهارات من أهمها (مهارة تهيئة غرفة الصف، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة إعداد وتجهيز الأنشطة، مهارة تقديم الأدوات والمواد التربوية، مهارة

تنفيذ العروض التثقيفية، مهارة استخدام الوسائل المساعدة، مهارة استثارة الدافعية للتعلم، مهارة التعزيز، مهارة ضبط النظام داخل الصف، مهارة إعداد الأنشطة التربوية وطريقة تقديمها وعرضها).

**ثالثاً: مهارات التقويم:** وتطبق عملية التقويم حسب المرحلة العمرية، وحسب المادة المقدمة. ويعتبر برنامج التدريب الميداني مكون أساسي من مكونات برنامج إعداد طالبة/ معلمة رياض الأطفال. حيث يهدف هذه المقرر إلى أن تكتسب الطالبة الكفايات التخصصية والتربوية والمهنية والتطبيقية، بما يتضمنه من معارف واتجاهات ومهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم لتتمكن من أداء مهامها كمعلمة ومرشدة وموجهة كفاء، وتتضمن خبرات التدريب الميداني والتربية العملية العناصر التالية:

1. تحضير الأنشطة التربوية وتصميم التقنيات المناسبة على مدار اليوم وطوال العام.
2. التعلم النشط لبناء وتنمية مهارات وقدرات الطفل.
3. إعداد ملف انجاز مهني تربوي يوضح قدرة الطالبة على الإنجاز فترة التدريب.
4. التدريب الميداني في رياض الأطفال كمعلم معاون.
5. التدريب الميداني في رياض الأطفال كمعلم أساسي.

### **أهداف مقرر التربية العملية:**

تهدف إلى إكساب الطالبة ممارسة التدريب العملي في رياض الأطفال أو المؤسسات المتاحة. ويتفرع من هذا الهدف الأهداف التالية:

1. ترجمة المبادئ والنظريات والأفكار التي اكتسبتها الطالبة في أثناء دراستها ومن خلال مواقف تربوية مباشرة.
2. التعرف على البرامج التربوية التي درستها ضمن التخصص والاطلاع على المواد التربوية والتربوية التي تناسب مرحلة الرياض.
3. مساعدة الطالبة على اكتشاف قدراتها الحقيقية في ميدان التدريب واستخدام استراتيجيات تعلم حديثة.
4. تنمية اتجاهات ايجابية لدى الطالبة/ المعلمة نحو مرحلة التعليم المبكر (رياض الأطفال).
5. إكساب الطلبة كفايات التعزيز وإدارة الصف ومتابعة أداء المتعلمين في أثناء التعلم.

6. إتاحة الفرصة للطلبة لتطوير نماذج من الوسائل والمواد التعليمية، وتنظيم النشاطات والتدريبات التربوية والتقويمية التي تتطلبها مواقف التعليم المختلفة.
7. إتاحة الفرصة للطلبة الانخراط في البيئة المدرسية وممارسة مختلف النشاطات الثقافية والاجتماعية.
8. تدريب الطلبة على تحمل المسؤولية والتعرف المباشر على خصائص المتعلمين ومعايشة المناخ التعليمي

**المخرجات المتوقعة:** يتوقع من الطالبة/ المعلمة في فترة التدريب الميداني بمؤسسات رياض الأطفال بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي اكتساب المهارات التالية:

1. مهارات التعامل والتواصل مع الأطفال وتوجيه سلوكياتهم وتعديلها إذا ما اقتضى الأمر.
2. مهارات التخطيط للبرامج التربوية وإعداد الأنشطة وتنفيذها.
3. مهارة تنظيم وترتيب بيئة الروضة.
4. مهارات إدارة الصف وضبطه.
5. مهارة التعامل مع الصف كله، ومع المجموعات المصغرة، والتعلم الفردي للأطفال.
6. مهارة مراعاة الفروق الفردية، وعمل بيئة صفية جامعة بحيث تراعي التنوع في القدرات النمائية.
7. مهارة اختيار الوسائل التربوية والألعاب، أو إعدادها بما يتلاءم واستخدامها، ووضعها في مكانها الملائم.
8. مهارة التواصل مع فريق العمل في الروضة، ومع أهالي الأطفال والمجتمع المحلي.
9. مهارة توظيف طرق التعلم النشط، التي تسهم في تعلم الطفل ونموه وتلبي حاجاته وتنمي قدراته.
10. مهارات إدارية كإعداد ملف الانجاز المهني، وملف انجاز الطفل.

## ملف الإنجاز (برتفوليو)

ملف الإنجاز يعد أداة رئيسية تكشف نمو الطالبة المتدربة المعرفي والإبداعي والمهني ويمكنها من مراجعة أعمالها ومن ثم تحمل مسؤولية أي إضافة أو تعديل، حيث يشتمل على خطة توزيع المتدربة للبرنامج التربوي، تحديد الوعاء الزمني من خلال صياغة الأهداف وكيفية تحقيقها. وعدد الأطفال ونوع النشاط المقدم، وتوجيهات المشرفة التربوية للطالبة والأنشطة المقدمة لطفل الروضة.

ومن هذا المنطلق فإن قسم العلوم التربوية والنفسية/ كلية التربية - جامعة بنغازي رياض الأطفال يسره أن يصدر دليل للتدريب الميداني ليكون مرجع علمي وعملي لطالبات رياض الأطفال/ والمشرفات على التدريب الميداني.

الجدول التالي يوضح آلية العمل داخل الروضة من قبل طالبات التدريب الميداني. بما يتوافق ويتلائم والمقررات الأكاديمية التي درستها الطالبة والتي تهدف إلى تنمية مهارات الطفل في كافة جوانب شخصيته ومجاله الحيوي وتفاعله النشاط داخل وخارج بيئاته التربوية. ومن ضمن هذه المقررات تنمية المهارات (اللغوية، الاجتماعية، الموسيقية، الفنية واليدوية، الحركية البدنية، الاتصال والتواصل، مهارات التفكير)، كذلك تنمية المفاهيم (الدينية، الثقافية، العلمية الرياضية)، (استراتيجيات التعلم، تصميم برامج رياض الأطفال، الوعي البيئي من خلال مقرر التربية البيئية).

ومن هنا سيتضح الهدف من دليل التدريب الميداني وذلك بعرض بعض من استراتيجيات التعلم الحديثة المتمثلة في برامج تربوية ذات نمط تربوي معد لطفل المرحلة. حيث سيعمل على توظيف استراتيجيات التعلم بالشكل الأمثل لتنمية مهارات الطفل داخل غرف التعلم. إذ إن هذا السرد من التراث الأدبي للممارسات والاستراتيجيات المستخدمة في مرحلة رياض الأطفال يمكن أن يستفاد منها بتزويد معلمات رياض الأطفال بالاستراتيجيات الأكثر شيوعا والتعرف على المناسب والهادف منها، بتوفير معلومات حولها في ضوء التجديد التربوي، وتؤخذ بعين الاعتبار عند بناء الوحدات والبرامج التربوية وتدريب المعلمات عليها تماشيا مع

المشروع التربوي الذي يهتم بتنمية مهارات الطفل. ومن المؤمل أن يفيد هذا الدليل من الناحية العملية والمهنية التطبيقية في تحديد الاستراتيجيات الأكثر شيوعاً في مرحلة رياض الأطفال ليستفيد منها صناع القرار التربوي في تحديد هذه الاستراتيجيات عند بناء البرامج التربوية والتربوية.

ففي القرن (16) م. وجه الفيلسوف التشيكي كومنيوس (1592-م 1671) نداء إلى العالم في كتابه "روضة الطفل" والذي تناول فيه تربية الطفل في سن ما بين (الثالثة والسادسة) من العمر. ولقد وجد في ذلك الزمان أذاناً صاغية في كل من بريطانيا وألمانيا. حيث كانت دعوة كومنيوس إلى إنشاء مدارس للأمهات بغرض تعليمهن ممارسة فن تربية الصغار في مرحلة ما قبل الروضة.

أيضاً قدم جان جاك روسو (1712- 1778 م)، إسهامات كبيرة في تربية الطفل حتى سمي "بطل حقوق الطفولة والمدافع عنها". فقد رأى أن الغاية من التربية هي تهذيب قوى الطفل العقلية وجعله قادراً على تثقيف نفسه بنفسه واعتمد تعليم الطفل عن طريق اللعب والنشاط والحركة.

كما نادى بستالوتزي بإطلاق قوى الطفل الطبيعية والاهتمام بتربية أبناء الأسر الفقيرة تربية عقلية وخلقية وجسدية شاملة بغض النظر عن إمكانياتهم المادية أو استعدادهم الفطري. وقد أهتم بالجوانب البيئية الطبيعية والنفسية وانعكاسها على مستقبل حياة الطفل. وقد برر اهتمامه بهؤلاء في سن مبكرة فقال " إن المبدأ الذي سرت عليه هو أن أبحث عن مفتاح قلب الطفل ثم أحقق رغباته اليومية ثم أشعره بالحب والعطف في كل أعماله فتغرس هذه الصفات في داخله، ثم أعوده طلب العلم والمعرفة والمثابرة حتى يستخدم هذا الحب بحكمة فيعود على مجتمعه بالفائدة." اهتم أيضاً بالتعلم من البيئة وبالتحديد البيئة الطبيعية لما لها من دور فعال في تربية الطفل. ودعم ذلك بفتحه معهداً لإعداد معلمي مرحلة ما قبل المدرسة في بريطانيا.

كما إن تفكير واهتمام بستالوتزي حفز روبرت أوين (1858 م-1771) بإنشاء أول روضة للأطفال في- بريطانيا عام 1816 م لاهتمامه بتربية الأطفال الصغار واقتناعه بأهمية

السنوات الأولى في تكوين الطفل وشخصيته بجانب خدمة العاملات أمهات الأطفال اللاتي يعملن في مصنعه وأهمية العائد المالي على رعاية ونمو وتربية الطفل. اهتمام روبرت شمل الأطفال من الثالثة للخامسة من العمر وأنشأ لهم روضة أسماها "المعهد الجديد".

كذلك اهتمت ماريا منتسوري (1870م-1953م) باحترام النزعة الذاتية والاستقلالية لدى الطفل مطالبة المشرفة بعدم التدخل في عملية التعلم الذاتي لكل طفل. كما ساهمت منتسوري (1870م-1952م) بدرجة كبيرة في رسم برنامج تربية الطفولة المبكرة الذي يهدف إلى نمو الطفل في جسمه وعقله ولغته وحواسه وخلقه.

كما سيتم إدراج بعض الفلسفات العامة للبرامج التي يتم تطبيقها في بعض الدول العربية والأجنبية والتي تعد خبرات ثقافية تساعد على استمرارية التطور والعطاء في مؤسسات رياض الأطفال. حيث أن برامجنا وفلسفتنا التربوية ونهجنا التربوي لا بد أن يكون مصمم لتحقيق أكبر نسبة نجاح ممكنة للقدرة المؤسسية في مجتمعنا، وسيرة مهنية متماشية مع المعايير الأساسية ولدعم مهارات الطفل و تطوره في كل جوانب شخصيته. حيث لا بد لنا أن نتبع عدد من البرامج المصممة لرياض الأطفال مستلهمين بعضاً منها في وضع برنامج يتناسب وطفل المرحلة ويتوافق مع مجتمعنا.

✚ فلسفة طريقة ماريا منتسوري **Maria Montessori Method**: وتعزز هذه الفلسفة التربوية حس الاكتشاف والاستقلال الطبيعي عند المتعلم، باستخدام تقنيات متعددة الحواس وعملية، والتشديد على المهارات الاجتماعية- العاطفية، وذلك عبر أنشطة مجتمعية ذات فحوى، والتعبير الذاتي، والعمل التعاوني.

✚ فلسفة ريجيو ايميليا الملهمه **(Reggio Emilia)** تشجع هذه الفلسفة الأطفال على تعلم المسؤولية الشخصية والاحترام والمرونة، والتي تؤمن بنظرية أن البيئة هي المعلم الثالث للطفل، وذلك بواسطة برنامج تربوي ذاتي التوجيه و تعاون وثيق بين الأطفال والوالدين والمعلمين.

✚ فلسفة برنامج الهدد ستارت **(Head start)** مشروع التربية التعويضية لأطفال الطبقات المحرومة ثقافياً واجتماعياً وعاطفياً ويقوم برنامج هيد ستارت على استغلال فضول الأطفال

وتوفير الأدوات والألعاب التي تساعدهم على التعلم والاستكشاف. كما يؤكد البرنامج على تحفيز خيال وابتكار الأطفال وذلك بالتنوع في الأنشطة المقدمة لهم.

✚ الفلسفة القائمة على برنامج المشاريع (Project Approach): وهي استراتيجيات تربوية تشجع الأطفال على الانخراط في التعلم العلمي والعملية المباشر لموضوعات من العالم المحسوس، وضمن مجموعات صغيرة أو على مستوى الصف أو المرحلة، وذلك مع دعمها وتميئتها في ذات الوقت وخلق القدرة على بناء المهارات، والمعرفة والإحساسات، عبر تحقيقات طويلة الأمد في وسط المجتمع المحيط بالمتعلم.

✚ الفلسفة القائمة على البرنامج الإبداعي (Creative Curriculum): استراتيجيات تربوية في الطفولة المبكرة تعتمد التعلم والتعليم القائم على العملية، لتشجيع رصد الأفكار وتذكرها والصور واستكشافها، وتنظيمها والتواصل بها والربط فيما بينها.

✚ طريقة المشروعات (Projects- base): طريقة المشروع "أي وحدة أو فعالية أو تجربة ذات دوافع داخلية موجهة نحو هدف معين". وتستند طريقة المشروعات إلى الأسس النفسية والاجتماعية التي أتت بها التربية الحديثة والتي أكدها وصاغها بوجه خاص. (Dewey)

✚ برنامج دالتون (Dalton Approach): طريقة دالتون تقوم على أساس فكرة (المختبرات) أو المعامل في التربية. ومن مقولات دالتون أن الطريقة المعقولة هي أن نعمل مع الأطفال، فنبحث فيهم التشوق إلى أن ينقبوا عن الأشياء بأنفسهم، وان يضموا ما يصلون اليه من معلومات بعضهم إلى بعض، ليناقدش ويوضح في النشاط التعليمي واعتمدت طريقة دالتون المبادئ الآتية:

✚ برنامج المدى الواسع (High Scope): الفكرة الأساسية لهذا المشروع تكمن في أن التعليم المبكر يمكن أن يمنع فشل طلاب الثانوية في دراستهم. والهدف من هذا البرنامج هو تعزيز التعلم وتنمية الأطفال في جميع أنحاء العالم من الطفولة حتى المراهقة ودعم تدريب المعلمين وأولياء الأمور لأنها تساعد على تعلم الطفل. إذ يتميز برنامج المدى الواسع بخاصية أساسية يطلق عليها مفتاح الخبرة (Key Experience) والتي تتضمن ثلاثة مراحل أساسية هي (تخطيط، تنفيذ، مراجعة (Plan- Do- Review) .

برنامج رودولف Rudolf (1861): ركز على الطبيعة والتواصل معها وتوظيف العناصر الطبيعية في ألعاب الأطفال. ويرى في اللعب التخيلي اهم فعالية يمارسها الطفل. فاللعب التخيلي يساعد الطفل على تطوير نموه العقلي والجسدي والانفعالي (نور وهدي، 2015). كما ركز برنامجه التربوي على التنمية الحركية والجسدية للطفل ويشجع على البنائية) التعلم بالعمل والتعلم اللغوي الشفهي- وليس الكتابة - والأغاني)، فضلاً عن بعض الفعاليات التي يمارسها الأطفال منها: الرسم بالألوان المائية، الطبخ، الاستماع للقصص وتمثيلها بمسرح الدمى، التجول في الخارج، العمل في الحديقة... الخ، كل هذه الفعاليات تساعد على تقوية الترابط الاجتماعي وتطوير قابلياتهم على التركيز والاستكشاف. (رشا اسماعيل، 2012: ص3).

وعليه لا بد لنا من أن نُنْعرف على المستجدات البحثية والنظريات والفلسفات في الطفولة المبكرة في القرن الحادي عشر، بغية تدارس سبل تحويلها إلى استراتيجيات وبرامج عملية في الطفولة المبكرة. والمتمثلة في فروبل (Frobel)، منتسوري (Montessori)، طريقة المشروع (Project-base)، ريجيو أميليا (Reggio Emilia) والهاي سكوب (High Scope)، بعض هذه البرامج سيتم إلقاء الضوء عليها من خلال توظيف طريقة العمل بها وكيفية تطبيق استراتيجياتها من البرامج التربوية المطبقة داخل مؤسسات رياض الأطفال باعتبارها أكثر برامج الطفولة المبكرة نجاحاً. حيث أوضح المسح الدقيق والمكثف للأدب التربوي أن هذه البرامج تقع تحت مظلة الممارسات الملائمة نمائياً في الطفولة المبكرة. وسيتم توضيح الاستراتيجية التي تحددتها هذه البرامج لكل من المعلمة والطفل، والنظرة إلى المعرفة التي يتعلمها الطفل وطبيعتها على سبيل المثال وليس الحصر (إبراهيم المومني، 2011: ص23).

وهنا سيتم حصر بعض متطلبات البيئة الداخلية والخارجية للروضة: صحية، تعليمية، ممتعة، مريحة وأمنة للطفل كبيئة المنزل، وذات طابع عملي. بجدول توضيحية لتحديد أهم ملامح ومعايير البيئة الآمنة من خلال ما تمت قراءته من مناهج وبرامج رياض الأطفال المعنية بتسليط الضوء عليها.

## الجدول (1)

متطلبات البيئة الخارجية والداخلية للروضة للمناهج المرفقة

البرنامج التربوي	مبادئ البرنامج	انعكاس البرنامج على البيئة الداخلية	انعكاس البرنامج على البيئة الخارجية
برنامج (Frobel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم عن طريق الحواس</li> <li>حرية الطفل</li> <li>تنمية الجانب الاجتماعي للطفل</li> <li>تقوية علاقة الطفل بالمجتمع</li> <li>الفضاءات الخارجية توازي بالأهمية الفضاءات الداخلية</li> </ul>	<p><u>انعكس ذلك على مستويين:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فعاليات فردية: اللعب بهدايا (Frobel) ،</li> <li>فعاليات جماعية: مثل الغناء، الحركات الموسيقية.</li> <li>تنوع فعاليات اللعب وإغناء البيئة التربوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>فعاليات تعليمية تربوية استكشافية مثل تعلم الزراعة ومراقبة الحيوانات.</li> <li>تواصل الرياض مع المجتمع.</li> <li>فعاليات اللعب الخارجي.</li> </ul>

## جدول (2)

متطلبات البيئة الخارجية والداخلية للروضة للمناهج المرفقة

البرنامج التربوي	مبادئ البرنامج	انعكاس البرنامج على البيئة الداخلية	انعكاس البرنامج على البيئة الخارجية
طريقة المشروع (Project-base)	<ul style="list-style-type: none"> <li>مبدأ التعلم من خلال العمل حيث يستكشف الطفل عالمه بطريقته الخاصة.</li> <li>الروضة مجتمع مصغر الحرية</li> </ul>	<p>تحول فضاء اللعب الى فضاء ذي بعد اخر (الورش) حيث يعتمد على حرية الطفل في الحركة واختيار الفعالية المناسبة له.</p> <p>ظهور قاعات للرسم والنحت وصناعة الاشياء.....</p> <p>توفير فضاءات كبيرة وواسعة يمكن ان تستوعب حركة الطفل السريعة والعشوائية.</p> <p>توفير فضاءات سلسلة ومرنة تساهم في حرية التنقل بين الفعاليات المختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على اهمية الفضاءات الخارجية واللعب في الخارج</li> </ul>
طريقة دالتون (Dalton approach)	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحرية</li> <li>تحمل المسؤولية</li> <li>العمل المشترك او التعاون</li> </ul>	<p>تحول قاعة اللعب الى فضاء للاستكشاف والتعلم من خلال العمل وليس الجلوس والاستماع الى الاوامر. والذي يطلق عليه مصطلح مختبرات</p> <p>انتاج مؤسسات تربوية تستوعب اعداداً كبيرة بمختلف الاعمار.</p> <p>توفير فضاءات تساعد على تواصل الاطفال في مختلف الاعمار ، مثل المسرح.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على اهمية الفضاءات الخارجية ودورها في العملية التربوية</li> <li>توفير العاب استكشافية.</li> </ul>
برنامج المدى الواسع (High Scope)	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحمل المسؤولية</li> <li>تخطيط - تنفيذ- مراجعة</li> <li>Plan-Do-Review</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيئة تربوية غنية بالمواد التربوية والتوضيحية والشروحات.</li> <li>بيئة معطاء تجذب انتباه الطفل من خلال تنوع الفعاليات في الفضاء الواحد.</li> <li>اعتماد الطفل على ذاته في استكشاف الاشياء</li> <li>توفير فعاليات مختلفة سواء كانت فنية او علمية او حرفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على التواصل بين الفضاءات الخارجية والفضاءات الداخلية.</li> <li>تنوع الفعاليات الخارجية</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ توفير الكثير من الشروحات والتسهيلات التي تساعد الطفل على اعادة الالعاب الى مكانها.</li> <li>○ توفير فضاءات لفعاليات اللعب الجماعي والفردي.</li> <li>○ الدمج بين مفهوم الورش والمختبرات.</li> <li>○ ظهور الكثير من الفعاليات المتنوعة :ورش الرسم، الموسيقى، الفعاليات العلمية والتكنولوجية، فعاليات معنية مثل البيع والشراء.</li> </ul>
--	--	---

### جدول (3)

#### متطلبات البيئة الخارجية والداخلية للروضة للمناهج المرفقة

البرنامج التربوي	مبادئ البرنامج	انعكاس البرنامج على البيئة الداخلية	انعكاس البرنامج على البيئة الخارجية
برنامج (Waldorf)	<p>التعامل مع المواد الطبيعية العضوية، مثل الخشب، الحجر، الطين، وابتعادها عن كل نتائج التكنولوجيا من اكثر التوجهات التي تبنت مفهوم نقل الطبيعة الى البيئة الداخلية بكل المستويات سواء كان ذلك على البيئة الداخلية او البرنامج المتبع نفسه او المواد التعليمية.</p> <p>يؤكد على تواصل الطفل مع الطبيعة بطريقة متطرفة جداً. اتخذت الاشكال هنا منحى اخر، فتوجهت نحو الاشكال النحتية العضوية كانعكاس للطبيعة.</p>	<p>المغلاة بمبدأ علاقة الطفل مع الطبيعة فقد انعكس ذلك على كل تفاصيل المنهاج، من الموسيقى التي تراعي علاقة ا لطفل مع الطبيعة الى استخدام المواد الطبيعية في التعليم والاستفادة من كل شيء وفرته الطبيعية والابتعاد بطريقة متطرفة عن كل منتجات التكنولوجيا وتوظيف الاشكال العضوية في الفضاءات الداخلية</p>	<p>الاهتمام بالفضاء الخارجي والفعاليات الخارجية بشكل كبير من خلال اللعب الحر مثلاً اللعب بالطين، اضافة الى مفهوم تعليم الزراعة والاستفادة من الفواكه والخضراوات الناتجة في وجبات الاطفال التي تعدها الحضانة او الروضة.</p> <p>مراقبة الطيور والحيوانات الاخرى.</p> <p>توفير فضاءات للصناعات اليدوية الخارجية مثل عمل اواني الفخار....</p>
برنامج (Reggio Emilia)	<p>التعلم من خلال البيئة (Learn through environment) ويمكن شرح ذلك بنقطتين: البيئة في برنامج (Reggio Emilia) يجب ان تكون مطوعة لدعم تطور الطفل، وحيث ان الطفل يتعلم عن طريق حواسه الخمسة. علاقة الرياض او الحضانة بالمجتمع. وكما يقول (Dewey) ان الروضة ليست " طريقة للإعداد للحياة وانما الحياة نفسها." فالرياض او الحضانة يجب ان تنقل وتعلم الاطفال قيم المجتمع وعاداته</p>	<p>المزاوجة بين نظام الفضاء المفتوح والفضاء المغلق فالفضاء المغلق يساهم في تحقيق السيطرة والاحتواء اما الفضاء المفتوح فيساهم في خلق بيئة ذات مساحات واسعة وشفافة فتبدو الروضة كما لو كانت ورشة عملاقة استغلال ارتفاع الفضاء داخل قاعة اللعب في خلق طابق ثاني حيث يستغل الدرج للاستكشاف وزيادة اللياقة البدنية، اما الطابق الثاني يستغل لزيادة فرص التنوع وزيادة حجم الفضاء.</p> <p>استغلال فضاء الحركة مثل الممرات كفضاءات لعب وتوزيع</p>	<p>اتصال الفضاءات الداخلية بشكل مباشر من خلال اطلالة فضاءات اللعب الداخلية بشكل مباشر مع الطبيعة او بشكل غير مباشر من خلال استخدام فتحات سقفية لدخول اشعة الشمس وكثيرا ما تستخدم هذه التقنية في فضاءات الحركة كنوع من التدرج بين الفضاءات الخارجية والداخلية. خلق فضاءات خارجية مشتركة بين المنطقة والرياض او الحضانة. و احيانا تصمم بعض الفضاءات الخارجية بالاشتراك مع كبار ا لسن لمراقبة الاطفال. فضاء تعليم الزراعة احيانا تكون باشتراك مجموعة من اهالي المنطقة لتعليم الاطفال</p>

<p>كيفية الزراعة.</p>	<p>قطع اثاث مختلفة كأن تكون للجلوس او اللعب او لأغراض تربوية بشكل ممتع ويزيد من العطاء البيئي للبيئة التعليمية. تنوع الاثاث بطريقة توزيعه وبأشكاله واحجامه يساهم في زيادة المتعة والبهجة. تخصيص فضاءات للتواصل مع الاهل وارشادهم وتوعيتهم بمشاكل اطفالهم او الاسس التربوية. فضاءات للعب الاطفال مع ذويهم وتكوين هياكل عملاقة او بناء اشياء معينة يكون فيه الاهل خير عون لأطفالهم.</p>	<p>الصحيحة. ويجب ان يكون هناك تواصل بين المعلمين والاهل والرياض او الحضانة</p>	
-----------------------	---	--	--

لا يمكن للنظام التربوي في عصرنا الحاضر من الوقوف سلبيا أمام التغيرات والتطورات التي تحدث في الأنظمة التربوية العالمية من حوله، وعليه أن ينتقي منها المناسب، وان يستند إليها لإعداد الفرد المعاصر الذي يمتلك مهارات التفكير والمتمكن من مجابهة التحديات التي تواجهه في العالم المعقد دائم التغير (رشا اسماعيل، 2012: ص2).

وسيتم حصر الاستراتيجيات الضابطة للبيئة التعليمية، وكذلك عرض موجز ومهم لبعض الافكار التربوية للمناهج السابق ذكرها وانعكاس تأثيرها على بيئة الروضة..

## خلاصة افكار المناهج الفكرية التربوية والسيكولوجية

## انعكاس المناهج الفكرية التربوية على بيئة الطفل (بلورة استراتيجيات بيئة الطفل)

دعم الجانب الخلفي والانساني

دعم التطور الذهني للطفل

ترسيخ مبادئ النظام

تنمية وتطوير الجانب العاطفي لدى الطفل

والعمل على توطيد العلاقة بين الطفل والمعلم

من خلال التفاعل معه بصورة فردية

تأهيل الطفل للتعليم النظامي والحساب

والمفاهيم الخاصة بالعلوم والفنون المختلفة

تنمية القيم والآداب والسلوك المرغوب عند

الطفل

دعم التعلم من خلال العمل والمحاكاة

دعم التعلم من خلال الحواس

دعم التعلم من خلال اللعب

### الاستراتيجية الاولى:

#### خلق بيئة تعليمية

توفير مساحات تربوية مثل مساحات لتعليم القراءة

والكتابة وقراءة القصص ومساحة المكتبة

توفير مساحات تنمي الحواس والمهارات اليدوية مثل

قاعات الرسم او النحت بالطين والورش

توفير مساحات تنمي الجانب الذهني للطفل مثل

مختبرات التكنولوجيا ومختبرات علمية لتعلم حقائق

علمية من خلال اللعب

توفير قاعات للعب ولاسيما اللعب التمثيلي مثل ركن

البيت والمطبخ وفعاليات مسرحية او فعاليات تنظيمية

مثل تنظيم المرور وحركة السيارات.

### الاستراتيجية الثانية

#### خلق بيئة غنية ومثيرة (البيئة كمعلم ثالث)

اعتماد مبدأ التعلم من خلال البيئة حيث يترك للطفل حرية

الاختيار واستكشاف عالمه بنفسه مما يعزز ثقته ويزيد من

الاعتماد على نفسه

العمل بمبدأ التعلم من خلال المحاكاة في خلق مساحات ذات

طابع خيالي وجعل الطفل يأخذ دور فيها يختاره لنفسه مثل

استعارة عناصر من قصص الاطفال ونقلها الى البيئة بشكل

حرفي او مجرد.

توفير تنوع في استخدام المواد مما يعزز الادراك الحسي

لدى الطفل وتنمية الحواس وتطوير نموه الذهني.

توفير مساحات تنمي الاحساس بالمغامرة مثل تسلق

الاشجار ولاسيما جدران التسلق في المساحات الخارجية

توفير مساحات واسعة ورحبة تستوعب حركة الطفل

العشوائية وميوله الى اشباع حاجته وتعمل على تقوية

عضلاته

توفير مساحات خارجية للاستكشاف والاختبار

توفير مساحات ذات طابع طفولي تثير الطفل من خلال

الالوان او الاشكال الطفولية

توفير مساحات ذات طابع اسطوري او مستوحاة من قصة

ادبية للأطفال

توفير اثاره وغموض في مساحة تحفز الطفل على الاكتشاف

واختبار الاشياء عن قرب

توفير مساحات تنمي الجانب الحسي للطفل من خلال

توظيف عناصر الاستثارة الحسية مثل اللون والشكل

وغيرها.

توفير مساحات تنمي الجانب الاجتماعي والحركي

دعم اعتماد الطفل على نفسه.

دعم روح الاستكشاف عند الاطفال.

تنمية الروح الابداعية.

دعم حرية الحركة لكي يستكشف الطفل عالمه

بطريقته الخاصة.

دعم روح المشاركة.

دعم التعلم من خلال العمل والمحاكاة.

دعم التعلم من خلال الحواس.

دعم التعلم من خلال البيئة.

اكتساب الطفل المعلومات والفوائد المتنوعة من

خلال اللعب والمرح.

تنمية المهارات المختلفة والقدرات الابداعية لدى

الاطفال.

تعويد الطفل على حب الجماعة والعمل التعاوني.

تحفيز الاطفال وخلق الدوافع الايجابية عندهم نحو

العمل والاستكشاف والتجربة.

إطلاق سراح الطاقات المخزونة عند الاطفال

وتفريغها بطريقة ايجابية.

امتناع الاطفال في جو من الحرية والحركة .

دعم التوجه نحو الاشكال النحتية العضوية

كانعكاس للطبيعة.

### الاستراتيجية الثالثة

#### خلق بيئة صحية ومعززة للتواصل الاجتماعي

- توفير مساحات ذات تهوية جيدة وحرارة مناسبة
- توفير مساحات مظلة للحماية من اشعة الشمس الضارة ولاسيما في المساحات الخارجية ومناطق لعب الاطفال بالرمل
- توفير مساحات تزود الطفل بما يحتاجه من اشعة شمس وهواء نقي للحفاظ على صحته
- توفير مساحات تقوي من ارتباط الطفل بالطبيعة والمساحات الخارجية
- توفير عزل صوتي بين المساحات ولاسيما العزل بين مساحات النوم (الهادئة) والمساحات الفعالة (قاعة اللعب)
- توفير عزل حراري جيد حيث ان تغيير الجو من حار الى بارد او بالعكس ينعكس بصورة سيئة على صحة الطفل.
- توفير مساحات تنمي الجانب الاجتماعي بين الاطفال مثل قاعة اللعب المشترك (اللعب الجماعي)
- توفير مساحات لمراقبة الخارج حيث يستمتع الاطفال بمراقبة الكبار وبعض الاعمال التي يقومون بها.
- توفير مساحات تنمي التفاعل بين الاطفال والكبار من خلال عمل ورش تعاونية.
- توفير مساحات تهتم بالجانب الارشادي والتربوي للأهل
- توفير مساحات تسمح بإقامة فعاليات بين سكان الحي والمؤسسة التعليمية.

- ضرورة توفير بيئة صحية آمنة ولاسيما للأطفال الصغار (اطفال الحضانة)
- ضرورة توظيف العناصر الطبيعية من مواد طبيعية مثل الخشب والحجر والعشب الاخضر وغيرها
- توفير العناصر الطبيعية التي تساهم في تنمية وتطوير صحة الطفل ولاسيما اشعة الشمس التي تساهم بشكل كبير في نمو الطفل الصحي. فضلاً عن التهوية الطبيعية
- التأكيد على تواصل الطفل مع الطبيعة
- تنمية الجانب الاجتماعي لدى الطفل تقوية علاقة الطفل بالمجتمع
- التأكيد على التواصل الاجتماعي داخل المؤسسة التربوية باعتبارها مجتمع مصغر
- التأكيد على توطيد علاقة دور الحضانة ورياض الاطفال بالمجتمع.

### الاستراتيجية الرابعة

#### خلق بيئة مشابهة لبيئة البيت

- توفير مساحات تساهم في تعزيز ثقة الطفل بالبيئة مثل توظيف الاشكال العضوية والمنحنية.
- توفير الامان اللازم لفعاليات الاطفال الخاصة بالجانب الفيزيائي مثل ارضيات ماصة للصدمات، حافات مدورة غير مدببة وغيرها.
- توفير مساحات لمراقبة الاطفال من قبل الكبار عن بعد.
- توفير مساحات ومسارات حركة واضحة وغير معقدة تساهم في ايجاد الطفل لطريقة في المبنى.
- توفير النفاذية البصرية مثل تصميم بعض الجدران او الفتحات التي تساهم في تعزيز ثقة الطفل من خلال مشاهدته للكبار والعكس صحيح.
- توفير مساحات تؤمن للطفل حرية اختياره للألعاب كل حسب ميوله.
- الاحاطة (سياج المبنى) .

ضرورة تحقيق بيئة شبيهة ببيئة البيت للطفل تحقق الامان النفسي والفيزيائي.

كما اعد هذا البرنامج في إطار مرجعي يسهل على الطالبة المتدربة ومعلمات رياض الأطفال والعاملين المهتمين بمرحلة الطفولة، وعلى واضعي السياسات، أن يعرفوا واقع الطفولة في مجتمعاتهم، وأن يحسنوا البرامج والموارد الخاصة برعاية وتنمية الطفولة المبكرة.

الأهداف السلوكية لبرنامج التهيئة في مجالات النمو الثلاثة		
أولاً: المجال العقلي المعرفي	ثانياً: المجال الاجتماعي الوجداني	ثالثاً: المجال الحسي الحركي
<p>يتعرف على اسم: (روضته- صفه - معلماته - زملائه) •يتعرف على محتويات الغرفة التربوية: لوحات الغرفة- الأركان التعليمية) •يتعرف على مرافق الروضة (المخزن - دورة المياه) يسمي أركان غرفته. يميز غرفة صفه من بين الغرف الأخرى. •يذكر قوانين البيئة الموجود بها. •يذكر اسمه/ جنسه/عمره /أفراد أسرته يتحدث عن أفراد أسرته. يعبر عن أحاسيسه ومشاعره. •يعبر لغويا عن ما يجب.</p>	<p>يحرص على احترام معلماته •يشارك زملائه اللعب. •يلتزم بالقوانين والنظم داخل الغرفة. •يحرص على نظافة بيئته المحيطة. •يحرص على الاستجابة لتعليمات المعلمة. •يستمتع بمشاهدة فيلم. •يصغي باهتمام لسماع قصة. •يهتم بممارسة العادات الصحية السليمة. •يحرص على ممارسة القيم الايجابية (الحب / التعاون / الرفق / الطاعة / الصدق /النظافة. •يحترم رغبات الآخرين. •يحافظ على نظافته الشخصية. •يحرص على تناول وجبة غذائية صحية.</p>	<p>يردد الأناشيد بمصاحبة الحركات الإيقاعية. •يستخدم الخامات الفنية للتعبير عن موضوعات مرتبطة بالخبرة. •يلون صور عن بيئة التعلم. •يقوم بعمل مسابقات. •يسير على خطوط مستقيمة ومتعرجة. •يقلد شخصيات قصة. •يركب صور مرتبطة بأركان التعلم •يصل بين الصورة وما يناسبها. •يعبر حركيا بمصاحبة الأناشيد والموسيقى.</p>

المفاهيم الأساسية	المفاهيم الفرعية	الاهتمامات والميول	المهارات والعادات	الاتجاهات والقيم
التكيف الاجتماعي داخل الروضة الصف وبيئة	اسم الروضة اسم الغرفة التربوية أسماء المعلمات أسماء زملاء الغرفة محتويات البيئة التعليمية -الأركان التعليمية مرافق الغرفة التعليمية (مخزن- دورة المياه) قوانين الغرفة التعليمية	تكوين علاقات ايجابية مع المعلمات. تكوين صداقات مع أقرانه. الالتزام بالقوانين. نظافة الغرفة - ترتيب الأركان - التعاون. الاعتذار - إلقاء التحية - الاستئذان الاهتمام بالعادات الصحية في بيئة التعلم - الاهتمام بجمع صور عن البيئة. الاستمتاع في ممارسة الأنشطة المتنوعة. الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الحديثة بمواضيع مرتبطة بالخبرة.	تمييز صفه من بين الفصول الأخرى. الحرص على الاستجابة لتعليمات المعلمة. المشاركة في اللعب التعاوني التسمية الصحيحة للروضة -المعلمات - (الزملاء - الأركان) الحرص على ترتيب أركان التعلم بعد الانتهاء من العمل. المحافظة على الممتلكات العامة. ممارسة العادات الصحية السليمة. التعبير بالرسم الحر. التحدث بجرأة وطلاقة عن مواقف حياتية مرتبطة بالخبرة	تعزيز القيم المستمدة من الشريعة الإسلامية: (التعاون - الحب - الصدق- الطاعة - النظافة - الرفق) احترام قوانين الروضة والبيئة التعليمية.
مفهوم الذات	ذات الطفل (اسمه- جنسه - أفراد أسرته- عمره- كل ما يحب .. الخ) تكوين مفهوم ايجابي عن الذات	الشعور بالفخر والاعتزاز عند سرد أحداث عن المواقف الحياتية. الاهتمام بالعادات الصحية الشخصية. الالتزام بقواعد الأمن والسلامة. الاستمتاع بمشاهدة قصص مصورة وأفلام. الاهتمام بتناول الغذاء الصحي المفيد. الاستمتاع بترديد الأناشيد مع الأداء الحركي.	التعبير عن مشاعره وأحاسيسه. تمييز اسمه في لوحة الحضور والغياب. ممارسة السلوكيات الصحية السليمة. إتباع قواعد الأمن والسلامة الحرص على تناول الوجبة الغذائية. التحدث بجمل وعبارات واضحة ممارسة مهارات حياتية مختلفة.	البسمة قبل القيام بأي عمل. تقدير الذات. الثقة بالنفس وبالآخرين. احترام رغبات الآخرين الاعتماد على النفس.

برنامج التهيئة	
الاعتبارات التي يجب مراعاتها أثناء استقبال الأطفال	الاعتبارات التي يجب مراعاتها قبل استقبال الأطفال
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. توزيع الأطفال على الغرف حسب نظام الروضة.</li> <li>2. مرافقة المعلمة الأساسية والمساعدة للأطفال من اللحظة الأولى.</li> <li>3. التعرف على اسم المجموعة وموقع الصف.</li> <li>4. تنظيم الغرف حسب متطلبات التهيئة وطبيعة الأطفال.</li> <li>5. الاحتفال باللقاء الأول بين الأطفال والمعلمات.</li> <li>6. توفير ألعاب مختلفة امام كل طفل حتى ينسجم ويتكيف مع المحيط الجديد.</li> <li>7. فتح مكتبة الروضة ووضع القصص الملونة والمرسومة على طاولات الأطفال.</li> <li>8. فتح قاعة الرسم وتوفير جو الابداع من خلال الإضاءة الطبيعية والألوان وأدوات الرسم. وملابس الرسام.</li> <li>9. فتح الساحة الخارجية ذات العشب الأخضر مع وجود بعض الألعاب الامنة.</li> <li>10. تشغيل شاشة الكترونية لعرض فيديو استقبال الأطفال وما يتم داخل الروضة من مجموعات سابقة.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. التخطيط الجيد لبرنامج استقبال الأطفال وفق الإمكانيات التي يجب على الروضة توفيرها.</li> <li>2. الحرص على تجهيز وإعداد بيئة الصف كبيئة تربوية آمنة وجاذبة للطفل.</li> <li>3. استلام كشف أسماء أطفال الصف من إدارة الروضة</li> <li>4. تجهيز الإشارات المناسبة بأسماء وصور الأطفال.</li> <li>5. إسناد صفوف المستوى الأول للمعلمات ذوات الخبرة.</li> <li>6. قيام إدارة الروضة بتنظيم لقاء تعارف لأولياء الأمور وأطفالهم وذلك قبل دوام الأطفال بهدف خلق ألفة بين الطفل وبيئة الروضة وفتح باب التعامل والمشاركة بين الأسرة والروضة</li> </ol>

الأسبوع	الأيام	خطة التدريب الميداني (الجزء الأول)
الأسبوع الأول	الأول	مشاهدة (1) + التعرف على المكونات (البشرية، المادية) بالروضة
	الثاني	مشاهدة (2) + اختيار المجموعات والتعرف على قواعد وقوانين الروضة + التعرف على مكتب النشاط
الأسبوع الثاني	الثالث	(الطالبة كمعلمة مساعدة للمعلمة الأساسية) تنمية الجانب الشخصي (تقدير الذات) تجهيز نشاط ترفيهي للقاء الأول مع الأطفال + بطاقات مجهزة يدويا ليعرف الطفل بنفسه + في نهاية اليوم مراجعة للأطفال حتى تعرف ما المستوى التربوي والتعليمي لديهم
	الرابع	اهمية التنسيق مع المعلمة الأساسية لسلامة سير البرنامج تنمية الجانب الديني/ أركان الإسلام/ أركان الإيمان/ الأسماء الحسنى
الأسبوع الثالث	الخامس	تقديم الطالبة حلقة قرآنية في بداية البرنامج اليومي تجهيز بطاقات للمفاهيم الدينية (سور قرآنية، أوقات الصلاة، الدعاء، الحديث الشريف)
	السادس	تنمية الجانب الاجتماعي أنشطة ذات أهداف (معرفية/ مهارية/ وجدانية) للتعرف على هوية الطفل (المجتمع/ الأسرة/ الروضة/ المؤسسات الأخرى)
الأسبوع الرابع	السابع	تنمية مفاهيم صحية بطاقات / مجسمات/ نشاط تفاعلي يعرف من خلاله كيف يهتم بنفسه/ ونظافته الشخصية
	الثامن	يتبع (النوم والاستيقاظ مبكرا/ غسل الأسنان/ الوضوء)
الأسبوع الخامس	التاسع	التجهيز لتقديم وعرض والتدريب على إحدى المهارات (اللغوية، العلمية، الاجتماعية، الحركية، ...) كل مهارة في يوم حسب تطبيقها للمهارة الأولى.
	العاشر	يتبع (استخدام بعض الوسائل المعينة) نشاط صفي / لا صفي)
الأسبوع السادس	الحادي عشر	الحلقة الصباحية + حلقة قرآنية + تنمية مفهوم علمي (الفضاء مثلا)

نشاط تفاعلي (المجموعة الشمسية)	الثاني عشر	
الحلقة الصباحية + حلقة قرآنية (من هو الله) تنمية مهارات لغوية (كلمات وحروف إنجليزية وعربية)	الثالث عشر	الأسبوع السابع
تنمية مهارات التفكير أنشطة العصف الذهني (خرائط ذهنية) (الكائنات الحية/ الفواكه/ الخضروات/ الماء/.....إلخ)	الرابع عشر	
الحلقة الصباحية + حلقة قرآنية (حب الوالدين) نشاط تمثيلي لأفراد الأسرة + بطاقات + عرض الكتروني CD	الخامس عشر	الأسبوع الثامن
نشاط تعليمي (الأشكال/ الألوان/ الأحجام/ الأوزان/ الأسماء)	السادس عشر	
الحلقة الصباحية + حلقة قرآنية (حب الأصدقاء + حق الجار) قصة + بطاقات + تمثيل أدوار (دراما) تنمية مهارات لغوية (الاستماع / التحدث) قصص وحكايات/ التعبير عن المشاعر	السابع عشر	الأسبوع التاسع
ورشة عمل لكل أطفال الروضة + معرض للطفل + عرض مسرحي	الثامن عشر	
عرض مشروع (علمي ثقافي) اعد له مسبقا ويتم التنسيق مع مكتب النشاط + توفير امكانيات التوثيق	التاسع عشر	الأسبوع العاشر
يوم التكنولوجيا (الألعاب الالكترونية)	عشرون	
تنمية الجانب الأخلاقي (مكارم الأخلاق) (صلاتي سر سعادتي/ الصدق / التسامح/ افتخر بما تملك وحافظ عليه/.....إلخ)	21	الأسبوع الحادي عشر
تقديم برنامج تربوي مفتوح (أنشطة ترفيهية تثقيفية) رسم + تلوين + موسيقى + تمثيل	22	
ورشة عمل لكل الطالبات بإعداد كل الأنشطة التي تهدف لتنمية مهارات وقدرات الطفل+ تجهيز البيئة الآمنة والمواد والأدوات اللازمة لذلك	23	الأسبوع الثاني عشر
يوم ختامي مع الأطفال نشاط لعب ترفيهي هادف	24	

الأسبوع	الأيام	خطة التدريب الميداني (الجزء الثاني)
الأسبوع الأول	الأول	تهيئة وتنظيم البيئة الصفية استقبال الاطفال بعد اجازة ما بين الفصول توضيح الخطة وتجهيز البرنامج التعليمي والأنشطة التربوية
	الثاني	انشطة تربوية لتنمية المهارات الحياتية الأنشطة الحسية على سبيل المثال
الأسبوع الثاني	الثالث	تطبيق أنشطة تنمية المفاهيم العلمية والرياضية
	الرابع	يتبع (تنمية المفاهيم العلمية والرياضية)
الأسبوع الثالث	الخامس	تطبيق أنشطة تنمي المهارات الاجتماعية
	السادس	تطبيق أنشطة تنمي المهارات الموسيقية والفنية اليدوية
الأسبوع الرابع	السابع	تطبيق أنشطة تنمي المفاهيم الثقافية (العلوم / الجغرافيا)
	الثامن	يتبع المفاهيم الثقافية (العلوم / الجغرافيا)
الأسبوع الخامس	التاسع	تطبيق أنشطة تنمي المفاهيم الدينية (أركان الإسلام/ أركان الإيمان/ الأسماء الحسنى/ شعائر عيد الفطر وعيد الأضحى)
	العاشر	يتبع (أنشطة المفاهيم الدينية)
الأسبوع السادس	الحادي عشر	يوم التكنولوجيا ألعاب إلكترونية عروض إلكترونية
	الثاني عشر	انشطة تربوية تعليمية (بيتي، أسرتي، عائلتي)

انشطة ترفيحية تربوية (استكشاف العالم) بطاقات/ صور ملونة	الثالث عشر	الأسبوع السابع
أنشطة تربوية تكنولوجية عروض لبعض الدول والعواصم وثقافتهم	الرابع عشر	
أنشطة تربوية تنمي مهارات التفكير عند الأطفال (توسعة الإدراك، حل المشكلات، اتخاذ القرار)	الخامس عشر	الأسبوع الثامن
يتبع (تنمية مهارات التفكير)	السادس عشر	
ورشة عمل جماعية للطالبات والمجموعات بالتنسيق مع مكتب النشاط بالروضة	السابع عشر	الأسبوع التاسع
يتبع ورشة العمل	الثامن عشر	
أنشطة تنمي المهارات الحركية والبدنية	التاسع عشر	الأسبوع العاشر
تجهيز اعمال الزراعة والبستنة داخل أو خارج الروضة	عشرون	
تجهيز معرض ثقافي فني لأعمال الأطفال مع طالبات التدريب	21	الأسبوع الحادي عشر
التجهيز لمعرض اعمال الأطفال	22	
اللقاء الأخير (ختام التدريب الميداني)	23	الأسبوع الثاني عشر
تسليم ملف الإنجاز للقسم	24	



كلية التربية - جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال

خطة المتابعة الأسبوعية

اسم المشرف: ..... اسم الروضة: .....

التوقيع	المرحلة الصفية			نوع النشاط			اسم الطالبة	اليوم والتاريخ
	Rec	Kg2	Kg1	وجداني	مهاري	معرفي		
								..... / /
								..... / /
								..... / /
								..... / /
								..... / /
								..... / /
								..... / /
								..... / /

ملاحظات:

.....  
.....

وحدة التدريب الميداني

.....



كلية التربية - جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال



بطاقة تقييم مديرة الروضة لطالبة التدريب الميداني

اسم المديرية: ..... روضة: .....

يرجى التكرم بتقييم الطالبة المتدربة في فترة التربية الميدانية وفق للجدول التالي:

بنود التقييم								
م	اسم الطالبة	المظهر العام	المواظبة على الحضور والانصراف اليومي	دخول البيئة الصفية حسب التوقيت المقرر	سلوك الطالبة داخل الروضة	التعاون مع الإدارة في عرض الأنشطة	التحضير المسبق لأداء النشاط	الدرجة المستحقة للطالبة (10)
1								
2								
3								
4								
5								
6								

(وحدة التدريب الميداني)

.....



كلية التربية – جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال

استمارة حضور طالبة التدريب الميداني

اسم المشرفة: ..... الروضة.....

م	التاريخ	الرقم الدراسي	أسم الطالبة	ملاحظات
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

وحدة التدريب الميداني:

.....

.....

.....

.....

.....



كلية التربية – جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال

كشف رصد درجات التدريب الميداني

ملاحظات	الدرجة المستحقة		اسم الطالبة	الرقم الدراسي	م
	كتابة	رقما			
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7

المشرف الأكاديمي

.....

وحدة التدريب الميداني

.....



كلية التربية – جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال

نموذج التقييم النهائي للتدريب وملف الإنجاز

الدرجة	المقيم	ر
60 % .....	تقييم المشرف الأكاديمي	1
20 % .....	تقييم المشرف التربوي	2
20 % .....	تقييم مديرة الروضة / المؤسسة	3

المشرف الأكاديمي  
.....

وحدة التدريب الميداني  
.....



كلية التربية – جامعة بنغازي  
قسم العلوم التربوية والنفسية / شعبة رياض الأطفال

**تعهد**

الطالبة:..... المسجلة تحت رقم دراسي .....  
صف..... (2022) قد أطلعت على دليل التدريب الميداني بقسم  
العلوم التربوية والنفسية وبإشراف وحدة التربية العملية. وأتعهد بالالتزام  
بكل ما ورد فيه من قوانين وأنظمة وتوجيهات.

توقيع الطالبة.....  
وحدة التدريب الميداني .....

## المصادر:

1. هناء هدى. صفاء (2010)، رياض الأطفال في ضوء ثقافة الجودة: المؤتمر الدولي الثاني (ثقافة الجودة في بناء مناهج رياض الأطفال ومدى تحققها في بعض النماذج العربية)، المملكة السعودية.
2. حنان محمد فوزي (2010)، التقييم مدخلاً لضمان الجودة في رياض الأطفال (رؤية مقترحة): المؤتمر الدولي الثاني (ثقافة الجودة في بناء مناهج رياض الأطفال ومدى تحققها في بعض النماذج العربية)، المملكة السعودية.
3. بشرى قدورة (2014)، نحو الاستدامة في تنمية الطفولة المبكرة في القرن العشرين/ المؤتمر والمعرض الدولي للطفولة المبكرة: عمان، الاردن.
4. المركز الدولي للطفولة والتعليم المبكر والتطوير/ دورة في خبرات التعلم والتعليم لمرحلة الطفولة المبكرة: مانشستر، بريطانيا.
5. وثيقة معايير ضمان الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم قبل الجامعي: وثيقة رياض الأطفال"الجزء الثاني": الإصدار الثالث (2008-2011)، جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
6. وثيقة معايير ضمان الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم قبل الجامعي: وثيقة رياض الأطفال: الإصدار الثالث (2010- 2011)، جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
7. وثيقة معايير ضمان الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم قبل الجامعي: وثيقة رياض الأطفال"الجزء الثاني" (2008- 2012)، جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
8. تقرير الاستعراض الوطني للتعليم للجميع بحلول عام (2015)، وزارة التربية والتعليم العالي/ دولة الكويت.
9. دليل المعلمة للخبرات التربوية في رياض الأطفال المستوى الأول (2015) / الكويت.
10. دليل التسجيل (2016- 2017)، مقاطعة سان فرانسيسكو المدرسية الموحدة SFUSD
11. تقييم واقع الخدمات المقدمة في مرحلة الطفولة المبكرة للسنوات-2006/2007.
12. إيلباي. إيلفا (1994)، خطوات تطور الطفل "ل دليل للأهل والعاملات في الحضانه ورياض الأطفال": ورشة الموارد العربية للرعاية الصحية وتنمية المجتمع.
13. قدورة. بشرى(2014)، من أجل طفولة سعيدة "دليل تدريب مربيات رياض الأطفال أثناء الخدمة" الإصدار الثاني: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (إلكسو) وورشة الموارد العربية. ضمن البرنامج العربي لتحسين جودة التعليم.
14. صفير. جاكلين، جيلكس. وجوليا(2002)، الكبار والصغار يتعلمون "النهج الشمولي التكامل في رعاية وتنمية الطفولة المبكرة "الجزء الثاني-كتاب الأنشطة والتمارين" /الطبعة الاختبارية الأولى: ورشة الموارد العربية-بيروت: لبنان.
15. صفير. جاكلين، جيلكس. وجوليا(2002)، الكبار والصغار يتعلمون "النهج الشمولي التكامل في رعاية وتنمية الطفولة المبكرة" الجزء الأول: المفاهيم والمبادئ". الطبعة الاختبارية الأولى: ورشة الموارد العربية- بيروت: لبنان.
16. بيبو. جيليان (2002)، الكبار والصغار يتعلمون "النهج الشمولي التكامل في رعاية وتنمية الطفولة المبكرة" الجزء الثالث-قراءات"، الطبعة الاختبارية الأولى: ورشة الموارد العربية-بيروت: لبنان.
17. سعادة، وآخرون (2013). درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال لعناصر التعلم النشط في دولة الكويت؛ دراسات العلوم التربوية، مجلد (40). ملحق (4). عمان، الأردن.
18. إسماعيل. رشا(2012)، "برنامج ريجيو إيميليا كمدخل لإكساب طفل الرياض بعض المفاهيم المرتبطة بحقائق الحياة"، رسالة دكتوراه: الأكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي.

19. صالح، جعفر(2016). استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة. جامعة الشرق الأوسط.
20. السلمي. فاطمة(د.ت)، نحو استراتيجية لرعاية وتنمية الطفل الموهوب بمرحلة رياض الأطفال في المجتمع السعودي: مركز دراسات وبحوث المعوقين، جامعة الملك بن سعود.
21. ايندهام كارين ، فالهند كرستينا (1995)، حول أهمية دور اللعب عند الأطفال من الولادة وحتى (10) سنوات "لا تطور. بدون لعب"/ ورشة الموارد العربية.
22. المومني، وآخرون (2011)، برنامج ريجيو أميليا في تربية الطفولة المبكرة :الفلسفة والمبادئ والتضمينات التربوية؛ دراسات العلوم التربوية، المجلد (38)، ملحق(1) . عمادة البحث العلمي /الجامعة الأردنية.
23. بشور. نجلاء (2012)، تجربة ريجيو إيميليا في إيطاليا "تجربة تربوية لمجتمع ينهض من الدمار"/ مجلة الطفولة العربية- العدد (52): مؤسسة تالة للوسائل التربوية. لبنان.
24. أبو المعال. عبد الفتاح (2000)، تنمية الاستعداد اللغوي عند الأطفال: الطبعة الأولى؛ الإصدار الرابع، عمان؛ دار الشروق.
25. مونتيسوري. ماريا (2013)، طريقة مونتيسوري المتقدمة" الأصول العلمية للتدريس وتطبيقه على تربية الأطفال" الجزء الأول (النشاط التلقائي في التربية)؛ ترجمة نشوى ماهر: ط2-القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
26. دراموند. ماري، لالي. مارغاريت، بيو. جيليان(2000)، العمل مع الأطفال "نحو تطوير استخدام مناهج الطفولة المبكرة" دليل تعليمي للعاملات والعاملين مع الأطفال الصغار: ورشة الموارد العربية، المكتب الوطني للأطفال / المملكة المتحدة. ط (1).
27. مؤسسة التعاون للمواد العربية (2007)، "رزمة التعليم النشط: دليل معلمة الروضة" المجموعة الأولى: فلسطين.
28. وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية/ قطاع الكتب، (د.ت) الأساس النظري لبرنامج حقي "العب وأتعلم وأبتكر".
29. حسونة، أمل (2015). الطفولة المبكرة في ضوء الاتجاهات الحديثة: ورشة عمل المجلس الأعلى للجامعات المصرية حول الطفولة المبكرة في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة؛ يوم 21 مايو 2015 بدار ضيافة جامعة عين شمس بالقاهرة الساعة 8:32 مساء يوم الاثنين 2017/3/27  
<http://www.arabccd.org>
30. المومني، أميده، هارون (2011). برنامج ريجيو أميليا في تربية الطفولة المبكرة :الفلسفة والمبادئ والتضمينات التربوية؛ دراسات العلوم التربوية، المجلد38 ، ملحق 1. عمادة البحث العلمي /الجامعة الأردنية.
31. بشور، نجلاء (2012). تجربة ريجيو إيميليا في إيطاليا "تجربة تربوية لمجتمع ينهض من الدمار"/ مجلة الطفولة العربية- العدد 52: مؤسسة تالة للوسائل التربوية. لبنان.
32. الشوارب، أسيل (2012). الخبرات العلمية في رياض الاطفال من منظور "ريجيو إيميليا"/ مجلة الطفولة العربية- العدد 52- جامعة البترا، الاردن.
33. اسماعيل، رشا (2012). "برنامج ريجيو إيميليا كمدخل لإكساب طفل الرياض بعض المفاهيم المرتبطة بحقائق الحياة"، رسالة دكتوراه: الاكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي Arab British for Higher Education .
34. عبدالصمد، عبير (2008). فاعلية مواقف تربوية مقترحة في تعلم طفل الروضة بعض مبادئ الثقافة القانونية: رسالة ماجستير، كلية التربية – القاهرة.
35. هلال، هاني (2009). المؤتمر السنوي الأول (السنوي الثامن) "حقوق الطفل من منظور تربوي"/"نحو مقاييس إجرائية صادقة لشخصية طفل الروضة وبرامج تنميتها"، وزارة الثقافة-القاهرة.

36. هدى العلوان، نور عبد الباسط امين (2015)، العمارة الصديقة للطفل "دور الحضانة ورياض الاطفال" مجلة اتحاد الجامعات العربية للدراسات والبحوث الهندسية: العدد (1) مجلد (22): جامعة بغداد- العراق.
37. الخطة الاستراتيجية للمجلس العربي للطفولة والتنمية 2016 -2014 نموذج جديد لتنشئة الطفل في العالم العربي.
38. المؤتمر العربي الإقليمي حول رعاية وتربية الطفولة المبكرة: السياسات والبرامج- الجمهورية العربية السورية، 20- 22 أيلول/سبتمبر 2010 م – دمشق :إعلان دمشق لرعاية وتربية الطفولة المبكرة.
39. منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة: إطار عمل لتعليم القيم في مرحلة الطفولة المبكرة حلقة العمل الدولية بشأن دمج القيم في برامج/خدمات مرحلة الطفولة المبكرة التي نظمت بالتشارك بين اليونسكو وبرنامج القيم الحية :برنامج تربوي في باريس، من 22-20 نوفمبر/تشرين الثاني 2000 العقد الدولي لثقافة السلام من أجل أطفال العالم.
40. سعادة، وآخرون (2013). درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال لعناصر التعلم النشط في دولة الكويت؛ دراسات العلوم التربوية، مجلد 40. ملحق 4. عمان، الأردن.
41. نحو الاستدامة في تنمية الطفولة المبكرة في القرن العشرين (2014)، المؤتمر والمعرض الدولي للطفولة المبكرة: 27 -24 مارس؛ عمان-الأردن.